

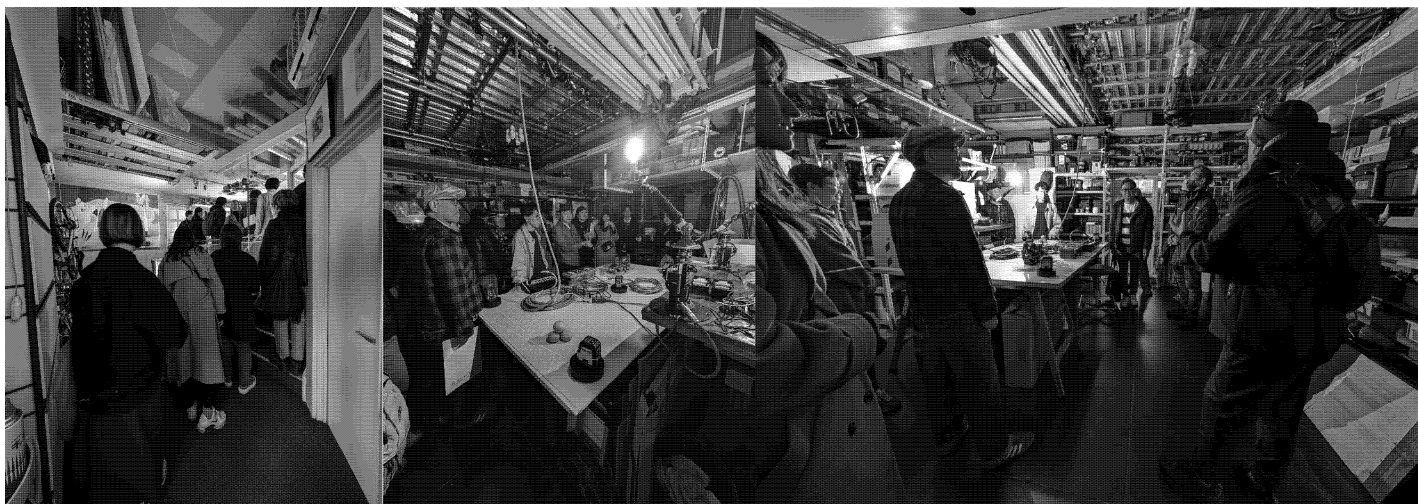
見学の様子。

青山さんとアーティストの方々の話を伺った上で、参加者みなさん自分の興味のあるブースを見学したり、アーティストと会話を楽しんでいらっしゃいました。



加工スタジオでは立体作品のアーティストの方々のアトリエを見学。制作スタジオとは異なり、様々な素材を使用したアート作品があり、短時間の中で参加者のみなさん食い入るように見学されていました。バスと電車を乗り継ぎ市川さんのアトリエへ。

おもちゃ箱のような市川さんのアトリエは参加者みなさん童心に戻ってキラキラした眼差しで青山さんと市川さんの会話を聞き、様々な質疑を投げかけてらっしゃいました。

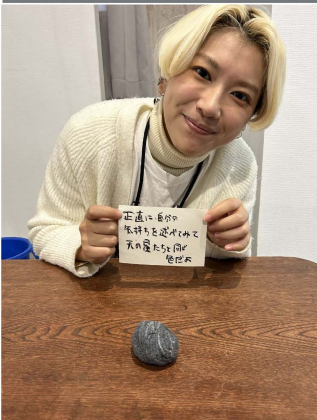


その後に青山さんの事務所へ電車で向かいました。青山さんのアトリエでは過去、現在のアートを見せて頂き、デモンストレーションで実際にミシンを使った作品作りもを見せて頂きました。



本来はここまでのツアーでしたが、少し時間が余ったので、荻野さんの計らいで、乃村工藝社芦田さんの後輩の方の古民家を改装途中の空間にアートを展示されている下丸子の家と輿村さんと早崎さんコラボの展示がされていたHUNCHを巡りました。





最後にアーティストの皆さんにもご参加頂き懇親会！蒲田ならではの餃子で一杯。お酒が入ったことでアーティストとデザイナーとの似ているようで異なる思考や目線をそこここで語り合い、今後のデザインツーリズムの企画のヒントになるような意義のある交流を深めることが出来ました。