



Japan Design Space Association

一般社団法人 日本空間デザイン協会

新春セミナー

# 日本のエンターテインメントデザインは世界に通用するのか!?

世界を見渡しても昨今のエンターテインメント空間の多くが欧米デザイナーによって手掛けられていますが、中東サウジアラビアでは、日本をテーマにしたエリアで求められたのは日本人デザイナーでした。しかし、本物の日本をデザインするにはエンターテインメント性が足りない。そこで何を考えたか…。試行錯誤したプロジェクトと馴染みがない中東について「エンタメ中東見聞録」的に楽しくお話できればと思います。

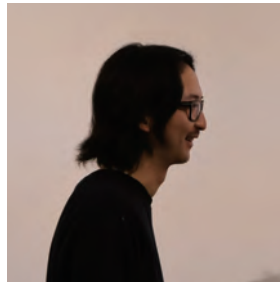


山田 竜太 YAMADA RYUTA

株式会社乃村工務社 クリエイティブ本部 CIC  
エンターテインメントクリエイティブディレクター

株式会社 乃村工務社  
クリエイティブ本部CIC エンターテインメントクリエイティブディレクター  
—世界中の人がワクワクドキドキする空間創造を—  
幼少期にフロリダのディズニーワールドを訪れた時からエンターテインメント空間の創造を夢見て、2002年乃村工務社に入社。以来、空間デザインだけでなく、照明や映像、音、ギミックを含めた体験演出デザインを得意とする。乃村工務社、唯一のエンターテインメントクリエイティブディレクター。  
#エンタメ #歓びと感動 #コンテンツ #ミーハー #日本から海外へ

- 主な実務実績
- 2008:井上雄彦 最後のマンガ展
- 2011:川崎市 藤子・F・不二雄ミュージアム
- 2013:J-WORLD TOKYO テーマパーク
- 2014:福岡アンパンマンこどもミュージアムLinモール
- 2016:Singapore MILLIAN
- 2018:namie amuro Final Space 2019:進撃の巨人展FINAL
- 2021:日清カップヌードルミュージアム香港
- 2022:Jeddah Season
- 2022 "Anime Village"
- 2023:Jeddah Event Calendar
- 2023 -Anime Village at City Walk
- 2024:ルズリゾート遊園地「死霊の鏡」~終わらない欲望~



上杉 信介 UESUGI SHINSUKE

株式会社乃村工務社 クリエイティブ本部 CIC  
デザイナー

千葉大学 大学院 院融合理工学府 都市環境システムコース 卒業。  
入社後は、イベントから文化施設、テーマパークなど様々な領域の施設に携わる。広告的な視点で来場者のWOWな空間体験を創出することを目的に、空間デザインとそのクリエイティブディレクションを行う。場所や機能、スケールなどに囚われず今までにない空間体験を目指す。

- 近年の受賞歴
- SCRAPTURE
- 2023 日本空間デザイン賞 ショートリスト/サステナブル賞
- 2023 日本サインデザイン賞 金賞/審査員特別賞
- 2023 SKY DESIGN AWARD ゴールド
- 2024 ディスプレイ産業賞 奨励賞

- Jeddah Event Calendar 2023 -Anime Village at City Walk
- 2023 日本空間デザイン賞 銀賞
- 2024 ディスプレイ産業賞 入選

## 2025.1.22 | 水 | 17:00~18:00

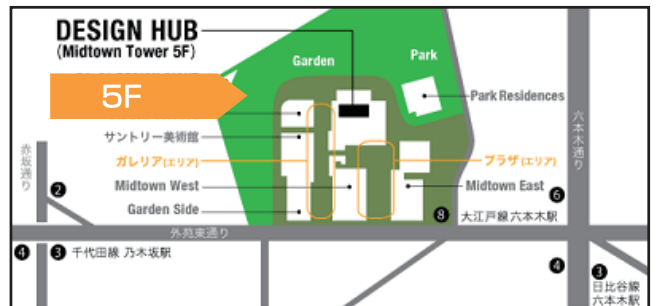
受付時間 16:30より 懇親会 18:30~20:00

※セミナー終了後、同会場にて賀詞交換会・懇親会がございます。

セミナー参加料 3,000円  
懇親会参加の場合 5,000円

※セミナー参加 先着 70 名程度

主催：DSA 一般社団法人 日本空間デザイン協会 [www.dsa.or.jp](http://www.dsa.or.jp)  
お申し込み・問い合わせに関して DSA 協会に e-mail でお申し込みください。



会場：東京ミッドタウンインターナショナル・デザイン・リエゾンセンター  
港区赤坂9-7-1ミッドタウンタワー5階