

# Christmas Window Cruise 2017

クリスマスの演出で賑わう銀座のウインドウを第一線で活躍するデザイナーがナビゲート



一般社団法人日本空間デザイン協会では、デザイナーを目指す学生の方々や若手デザイナー、ユースメンバー及び会員の皆様にデザインの現場へ立ち会っていただく機会を提供しています。

そして、この時期の恒例になりましたクリスマスウィンドウクルーズ 2017 を今年も開催いたします。

急速なテンポで変貌する銀座の街並、なかでもクリスマスの演出でにぎわう銀座のウインドウデザインや都市空間デザインなどを、第一線で活躍するデザイナーのナビゲートで巡ります。

パナソニック東京汐留ビル・1Fロビーに集合し、汐留〜銀座〜京橋のウィンドウツアーを行う『デザイナーズ・ナビ』、 その後イトーキ東京イノベーションセンター SYNQA(相互館 110 タワー・1F)にて『デザイナーズ・懇親会』。

さらに、スペシャルメニューとして、DSA 日本空間デザイン賞 2017 で金賞を受賞されました we+ の林登志也氏と安藤北斗氏による『デザイナーズ・トーク』もご用意しておりますので、この機会に是非ご参加下さい。

尚、**定員 60名に達し次第締め切らせて頂きます**のでお早めのお申し込みをお待ちしております。 ウインドウツアーのグループに関しては、当日の受付時にお知らせ致します。

【開催日時】 平成 29 年 12 月 4 日(月) 16:30-21:00 雨天決行

【集合場所】「パナソニック東京汐留ビル」1F ロビー 16:30 までに集合

東京都港区東新橋 1-5-1 ※右図参照

【費用】 正会員・賛助会員・一般:3000円、学生:1000円、ユース会員:無料

※当日、集合場所の受付にてお支払ください。

#### 【スケジュール】

16:30- 受付完了後、『デザイナーズ・ナビ』へ順次スタート。

19:00-19:30 『デザイナーズ・懇親会』

「イトーキ東京イノベーションセンター SYNQA」(相互館 110 タワー・1F)

19:30-19:35 イトーキ東京イノベーションセンター SYNQA のご紹介

19:35-19:45 ナビゲーターデザイナーの紹介

19:45-20:30 『デザイナーズ・トーク』we+ 林登志也氏、安藤北斗氏

#### 【申込方法】

下記の破線以下に必要事項を記載し、一般社団法人日本空間デザイン協会事務局へ Fax か E メールで送付。

#### 【注意事項】

クリスマスで賑わう銀座の街を2時間程度かけて徒歩で巡ります。

一般社団法人日本空間デザイン協会では、ウインドウクルーズにおける一切の責任は負いかねますので、交通事故や器物破損などの無いよう十分ご注意下さい。また、ウインドウクルーズ及びセミナー中の写真撮影は進行の妨げにならない範囲でお願い致します。

一般社団法人日本空間デザイン協会 殿	「クリスマスウインドウクルーズ 2017」に申し込みます。
氏名:	区分: DSA 会員・ユース会員・一般・学生
電話番号:	Email :

ビルスロ



### Navigator Designer 当日参加予定のナビゲータ デザイナー

\*諸般の事情で変更になる可能性がございます。予めご了承ください。五十音順、敬称略

入江陽介 概念社ミキモト/アートディレクター

大月 勝弘 株式会社ケー・ディー代表/クリエイティブディレクター

菊地 泰輔 概念 資性 / アートディレクター

岸野 桃子 概盤質/アートティレクター

雲野一鮮 クモノデザイン株式会社代表/空間デザイナー・ディレクター

浜田 佐知子 概盘費增/デザイナー

檜原 由比子 株式会社ザ・ギンザ(資生堂)/クリエイティブディレクター・アートディレクター

武蔵淳 株式会社代パアートディレクター・ディスプレイデザイナー

持木 慎子 掛工房代表/アートディレクター

山田 祐照 株式会社ノムラデュオ/クリエイティブディレクター

ヨザン 弥江子 株式会社フォーアーツデザイン代表/アートディレクター・デコラティブペインター

渡邉 世志治 概念 息吹工藝社代表 / アートディレクター

Designer's Talk



## 時間と現象から 生まれるデザイン



wet

we+ / 林登志也氏と安藤北斗氏により2013年に設立された東京を拠点に活動するコンテンポラリーデザインスタジオ。 林氏は1980年富山県生まれ、一橋大学卒業。安藤氏は1982年山形県生まれ、セントラル・セント・マーティンズ卒業。 プロダクト・インスタレーション・グラフィックなど、多岐に渡る領域のディレクションとデザインを行ない、テクノロジーや特殊素材を 活用した実験的なアプローチを追求している。国内外での作品発表のほか、Gallery S. Bensimon(パリ)やRossana Orlandi(ミラノ)などの デザインギャラリーに所属。主なコミッションワークとして、Sony、マリメッコ、三越伊勢丹、フィンエアー、森美術館がある。